

CORSI  
2025  
2026 **Centro Fumetto**  
ANDREA PAZIENZA

# LABORATORI BREVI

CORSO IN PRESENZA\* PER BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA

LUNEDÌ H 17:00 - 18:30

4 laboratori brevi da 4 lezioni l'uno. I laboratori sono frequentabili singolarmente.

**INIZIO PRIMO MODULO: 12 GENNAIO 2026**

Docente Simone Riccardi

Piccoli percorsi per scoprire le grandi potenzialità espressive del linguaggio a fumetti attraverso lo sketch dal vero e le tante tecniche creative da sperimentare per costruire il tuo stile personale.

## TUTTI I LABORATORI

### ➤ DISEGNO DIGITALE PER PRINCIPIANTI 1 *dal 12 gennaio*

Un corso per imparare a usare il tablet per disegnare in modo semplice e divertente. Scopriamo pennelli, colori e come trasformare un'idea in un piccolo disegno completo. Alla fine ognuno crea la sua illustrazione da stampare e portare a casa.

### ➤ DISEGNO DIGITALE PER PRINCIPIANTI 2 *dal 9 febbraio*

Per chi vuole migliorare (e ha già partecipato al primo corso) nuovi strumenti digitali, pennelli speciali e tante idee creative. Creiamo personaggi, ambienti e piccoli mondi colorati. Alla fine ognuno realizza un disegno stampato su carta artistica.

### ➤ MIXED MEDIA *dal 16 marzo*

Un corso pieno di materiali da provare: acquerelli, pennarelli, collage... Sperimentiamo texture e combinazioni creative. Il prodotto finale sarà una tavola a fumetti a tecnica mista. Scopriremo i fumettisti che per creare i loro libri hanno usato questa tecnica.

### ➤ DISEGNO DAL VERO *dal 20 aprile*

Un corso per imparare a osservare davvero: oggetti, piante, giocattoli e piccoli allestimenti. Disegniamo dal vero con esercizi semplici e divertenti. Alla fine ogni bambino realizza un disegno osservato dal vero.

I DETTAGLI ➤

## L'INSEGNANTE

**Simone Riccardi**, illustratore, grafico e fumettista, collabora con aziende, riviste, art director e clienti per una vasta gamma di progetti, portando sempre al centro la creatività visuale. Si è diplomato alla **School of Visual Arts di New York**, dove ha lavorato come illustratore, ed è grafico presso l'agenzia **FilRouge**. Il suo lavoro è stato riconosciuto dalla **Society Of Illustrators** e da **ArtsThread-ID**. Ha esordito come autore con il fumetto **"Una Sera"** per la collana **Schizzo Presenta**.

## CONTATTI

[sriccardistudio@gmail.com](mailto:sriccardistudio@gmail.com)  
+39 3333441633



\* LE LEZIONI SI SVOLGONO ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA NELLA SEDE DEL CFAPAZ.

**INIZIO 12 GENNAIO 2026**  
**Numero massimo di partecipanti: 12**

# LABORATORI BREVI

LUNEDÌ 17:00 - 18:30

ISTRUZIONI PER L'USO



## DATE E PROGRAMMI

### DISEGNO DIGITALE PER PRINCIPIANTI 1

12-19-26 GENNAIO / 2 FEBBRAIO

Questo corso introduce i bambini al disegno digitale in modo divertente e intuitivo. Impareranno come si usa un tablet per creare disegni digitali: aprire una "tela digitale", scegliere i pennelli, cambiare colori e usare i livelli come fossero fogli trasparenti. Passeremo dalla matita alla penna digitale senza perdere la spontaneità del loro tratto, attraverso esercizi semplici che li aiutano a ritrovare sullo schermo ciò che già sanno fare sulla carta. Scopriremo come colorare in modo pulito, aggiungere ombre leggere e rendere i disegni più vivaci. Alla fine del percorso ogni bambino realizzerà una piccola illustrazione completa che verrà esportata e stampata come un vero mini-poster da portare a casa.

### DISEGNO DIGITALE PER PRINCIPIANTI 2

9-23 FEBBRAIO / 2-9 MARZO

In questo corso i bambini che hanno già un po' di esperienza con il disegno digitale imparano nuovi trucchi per creare immagini ancora più ricche. Esploreremo cartelle e livelli per organizzare meglio i disegni e useremo pennelli speciali per creare erba, stelle, texture e altri effetti divertenti, oltre a scannerizzare materiali reali e importarli nei loro disegni. Si lavorerà sulla creazione di piccoli personaggi o ambienti, imparando a comporre l'immagine in modo semplice e chiaro: dove mettere gli elementi, come far capire le storie e come usare luci e colori. Alla fine del corso ogni bambino realizzerà un disegno più complesso, come la copertina di un libro del loro fumetto immaginario, da stampare e appendere.

### MIXED MEDIA

16-23-30 MARZO / 13 APRILE

Il laboratorio Mixed Media è pensato per lasciare ai bambini la libertà di esplorare materiali diversi e combinarli tra loro in modo creativo. Useremo acquerelli, pennarelli, pastelli a cera, ritagli di carta, adesivi per comporre immagini ricche di texture e colori. I bambini impareranno a sovrapporre segni e materiali, a provare combinazioni in modo libero e giocoso e a capire che nell'arte non esiste un solo modo "giusto". Alla fine ogni bambino realizzerà una tavola mista che unisce più tecniche, come un quadro ricco di materiali e fantasia.

### DISEGNO DAL VERO

20-27 APRILE / 4-11 MAGGIO

In questo corso i bambini imparano a guardare gli oggetti con occhi nuovi: a vedere le forme base, le proporzioni e i dettagli che spesso sfuggono. Con esercizi brevi e divertenti disegneremo giocattoli, piante, frutta, piccoli set preparati in classe e oggetti portati dai bambini stessi. Sperimentiamo il disegno rapido per catturare le forme principali e poi useremo il chiaroscuro semplice per far "uscire" i volumi e rendere gli oggetti più realistici. Nelle ultime lezioni ogni bambino sceglierà un piccolo gruppo di oggetti che gli piacciono per creare la sua composizione dal vero: un disegno personalizzato, curato e osservato con attenzione.

# LABORATORI BREVI

LUNEDÌ 17:00 - 18:30

ISTRUZIONI PER L'USO



## FINALITÀ

Ogni corso proposto dal Centro Fumetto "Andrea Pazienza" (Cfapaz) consiste in un percorso di conoscenza e approfondimento delle principali tecniche inerenti il tema trattato. Le proposte sono rivolte sia a coloro che partono da zero che a quanti sono già in possesso di conoscenze specifiche. Il corso vuole anche essere un momento piacevole di espressione individuale e di aggregazione tra persone che condividono lo stesso interesse. Sono previsti momenti teorici, esercitazioni pratiche e realizzazioni individuali. Per affrontare temi particolari è possibile l'intervento di esperti e professionisti del settore. La partecipazione al corso può accompagnarsi anche all'utilizzo gratuito dell'ampia biblioteca creata dal Cfapaz e da Arcicomics e facente parte della Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese (RBBC).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le lezioni verranno effettuate in presenza, on line o in modalità mista, a seconda delle esigenze organizzative e didattiche. Chi frequenta i corsi presso la sede del Cfapaz è tenuto al rispetto delle norme di sicurezza al momento vigenti. Chi frequenta i corsi on line o da remoto deve seguire le disposizioni comunicate dall'insegnante in ordine all'accesso e alla fruizione dei medesimi. Tutti i partecipanti devono comportarsi correttamente nei confronti di tutte le persone presenti e degli ambienti utilizzati, pena l'allontanamento dalla sede o la disconnessione del collegamento. Nell'interesse dei partecipanti, la frequenza è obbligatoria. In caso di assenza o ritardo si raccomanda di avvisare in sede o direttamente il docente. In caso di assenze numerose, si provvederà a cancellare la lezione e a recuperarla in altra data. Il docente è comunque a disposizione di tutti i partecipanti per fornire chiarimenti, aiuti e consigli, dando così la possibilità di recuperare eventuali contenuti non fruiti. Il CFAPAZ e i docenti sono a disposizione delle famiglie per aggiornarle sull'andamento dei corsi.

Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## REALIZZAZIONE CORSO E RIFERIMENTI

Il corso è stato ideato e progettato dal Gruppo Didattica del Cfapaz, composto dai docenti Francesca Follini, Margherita Allegri, Roberta Sacchi, Valeria Corradi, Michele Nazarri, Simone Riccardi, Stefano Tedeschi e Valeria Corradi e dal Direttore Michele Ginevra.

## COSTI

PER SINGOLO LABORATORIO 80,00€